

Marco Pierin



Marco Pierin nasce a Milano nel 1958.

A undici anni viene ammesso alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala; all'età di sedici anni viene inviato alla Scuola Coreografica del Bolshoi di Mosca per un corso di perfezionamento di due anni.

Tornato in Italia si diploma entrando immediatamente a far parte del corpo di ballo Scaligero.

Da questo momento inizia una rapidissima e sfolgorante carriera; viene nominato solista nel 1980 e primo ballerino nel 1981.

A livello internazionale il suo percorso inizia nel 1985 quando, lasciato il Teatro alla Scala, diviene guest star in alcune delle più prestigiose compagnie del mondo; per citarne alcune Australian Ballet, National Ballet of Canada, Les Ballets de Monte Carlo, Zürich Opernhaus, Ballets de Marseille e Béjart Ballet Lausanne etc.

Molte le partner di fama internazionale con le quali ha danzato in Italia e nel resto del mondo: Luciana Savignano, Carla Fracci, Alessandra Ferri, Anna Razzi, Evelyne De Sutter, Lynne Charles, Ghislaine Thesmar solo per citarne alcune.

Molti anche i grandi coreografi che lo hanno voluto come interprete dei loro balletti: Roland Petit, Uwe Shols, John Butler, Maurice Béjart, Paolo Bortoluzzi etc.

Oggi, conclusa la sua lunga e importante carriera sulla scena, si dedica all'insegnamento di alto livello nelle compagnie internazionali e nazionali più prestigiose: il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro di San Carlo di Napoli, il Teatro Municipal di Rio de Janeiro, il National Ballet of Canada di Toronto, il Royal Swedish Ballet di Stoccolma, Les Ballets de Montecarlo, l'Hong Kong Ballet e numerose altre.

PARTNERSHIP

Molte sono state le partner con le quali Marco ha avuto il piacere di danzare:

Sabina Alleman, Muriel Belmondo, Aileen Brady, Renata Calderini, Paola Cantalupo, Lynne Charles, Gabriella Cohen, Lucia Colognato, Laura Contardi, Evelyne Desutter, Oriella Dorella, Viviana Durante, Maryse Egasse, Alessandra Ferri, Carla Fracci, Gilda Gelati, Maria Gisladottir, Mary Jago, Lucia Insering, Valentina Koslova, Gretchen Newberger, Sara Nieto, Noriko Ohara, Irena Pasaric, Nadia Potts, Anna Razzi, Luciana Savignano, Isabel Seabra, Veronica Tennant, Ghislaine Thésmar, Carlotta Zamparo.

PRIMO BALLERINO ED ÉTOILE INTERNAZIONALE

Come primo ballerino ed étoile, Marco si è esibito in numerose compagnie di danza in tutto il mondo:

- 1980 Teatro regio di Torino
 Dir. Jean Luc Legué
 - 1980 — 95 Teatro Alla Scala Milano / Milano, Italia
 Dir: Giuseppe Carbone, Rosella Hightower , Patricia Neri,
 Elisabetta Terabust, Frederic Olivieri
 - 1979 — 90 Arena di Verona / Verona, Italia
 Dir: Roberto Fascilla (1980), Mario Pistoni (1990)
 - 1981 Ballet of Montevideo / Montevideo, Uruguay.
 Dir: Margaret Graham
 - 1982 Suomen Ooppera / Helsinki, Finlandia
 Dir: Gradimir Pankov
 - 1982 Australian Ballet / Sidney, Australia
 Dir: Marilyn Jones
 - 1983 Pittsburgh Ballet / Pittsburgh, Pennsylvania USA
 Dir: Patricia Wilde
 - 1983 Scottish Ballet / Glasgow, Scozia.
 Dir: Peter Darrel
 - 1983 Cuban National Ballet / Havana, Cuba
 Dir: Alicia Alonso
 - 1983 — 84 National Ballet of Canada / Toronto, Canada
 Dir. Eric Bruhn
 - 1985 Deutsch Oper Am Rhein / Düsseldorf, Germania
 Dir: Paolo Bortoluzzi
 Dir: Stoner Winslet
 - 1987 Teatro San Carlo di Napoli / Italia
 Dir: Lino Vacca

 - 1987 — 97 Teatro Nuovo di Torino / Torino, Italia
 Dir: Gian Mesturino
 - 1987 — 88 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino / Firenze, Italia
 Dir. Egon Madsen
 - 1988 Il Balletto di Roma / Roma Italia
 Dir: Walter Zappolini e Franca Bartolomei
-

-
- 1988 — 89 Zürich Opera Ballet / Zurigo, Svizzera
Dir: Uwe Scholz
- 1989 — 91 Le Ballet du Grands Théâtre de Bordeaux / Bordeaux, Francia
Dir: Paolo Bortoluzzi
- 1991 — 92 Compagnia di Danza Teatro di Torino / Torino, Italia
Dir: Loredana Furno
- 1993 Le Ballet de Marseille / Marsiglia, Francia
Dir: Roland Petit
- 1994 Basel Opera Ballet / Basilea, Svizzera
Dir: Jurij Vamos
- 1996 In Tour in Italia con Luciana Savignano
- 1997 Béjart Ballet Lausanne / Losanna, Svizzera
Dir: Maurice Béjart
- 1998 — 05 Teatro Massimo / Palermo, Sicilia
Dir: Micha Van Hoecke, Luciano Cannito
- 2003 — 04 L'Ensemble di Micha Van Hoecke / Castiglioncello, Italia
Dir: Micha Van Hoecke
- 2009 Teatro Vassilakou / Atene, Grecia
Dir: Daniel Lommel
- 1983 — 87 RAI Radio Televisione Italiana (Programmi TV)

REPERTORIO

Classico

<u>Ruolo</u>	<u>Titolo</u>	<u>Coreografia</u>
Basilio	Don Chisciotte	Nicholas Beriozoff
Don Chisciotte	Don Chisciotte	Dalal Achcar
Schiavo d'oro	Scheherazade	Nicholas Beriozoff
Albrecht	Giselle	Jean Coralli, Jules Perrot, Leonid Lavrovsky, Peter Darrel
Romeo	Romeo e Giulietta	John Cranko, Rudolf Nureyev, Roberto Fascilla
Il Poeta	Les Sylphides	Michel Fokine
Principe Igor	Danze Polovesiane	Michel Fokine
Il Principe	Lo Schiaccianoci	Celia Franca, Gabriella Cohen
Franz	Coppelia	Josè Martinez, Uwe Scholz, Alberto Alonso
Sigfrido	Lago dei Cigni	Marius Petipa, Nicholas Beriozoff, Rosella Hightower, Peter Darrel, Eric Bruhn
Colin	La Fille Mal Gardée	Rochelle Zide, da Oleg Vinogradov

Contemporaneo & Neoclassico

<u>Ruolo</u>	<u>Titolo</u>	<u>Coreografia</u>
Protagonista	The New World Symphony	Ib Anderson
Apollo	Apollo	Georges Balanchine
Angelo della morte	Serenade	Georges Balanchine
Il figlio	Il figliol prodigo	Georges Balanchine
Shiva	Duo da "I vincitori"	Maurice Béjart
Giove	Leda e il Cigno	Maurice Béjart
L'uccello	L'uccello di fuoco	Maurice Béjart / Uwe Scholz
Jules	Jules e Jim	Susanna Beltrami
(Solo)	Bolero	Umberto Bergna
Pas de Deux	Claire de Lune	Paolo Bortoluzzi
Pinkerton	Butterfly	Paolo Bortoluzzi
Protagonista	Spring	Luc Bouy
Adamo	After Eden	John Butler
Catullo	Catulli Carmina	John Butler
Protagonista	Amarcord	Luciano Cannito
Ludwig	Sissi e Ludwig	Paul Chalmer
Protagonista	Ecstasy	Simona Chiesa
Mr. Midas	The Lady and the Fool	John Cranko
L'uomo	Transfigured Night	Ljiuba Dobrievitch
Paolo	Paolo e Francesca	Ljiuba Dobrievitch
L'aquila	Il Nido d'Aquila	Luis Falco
Protagonista	Return to the Strange Land	Jiri Killian
Protagonista	Te Deum	Pierre Lacotte
Protagonista	Time Out of Mind	Brian McDonald
La morte	Morte e Fanciulla	Robert North
Pas de Deux	Rewind, Summertime (creazione)	Robert North
Morel	Proust, ou Les Intermittences du Coeur	Roland Petit
Protagonista	The Marriage of Heaven and Hell	Roland Petit
Il marito	Yerma Reiter	Domy Reiter Soffer
(Solo)	Narcise	Stefano Giannetti
Il Fauno	Afternoon of a Faun	Jerome Robbins
Il Dio	Khamma	Uwe Scholz
Conte Danilo	La Vedova Allegra	Bruno Telloli
Il Prescelto	Sagra della Primavera	Glen Tetley
Spartacus	Spartacus	Yuri Vámos
Protagonista	La Salle des Pas Perdus	Micha Van Hoeckef
(Solo)	La voie	Micha Van Hoecke
L'uomo	Carmina Burana	Micha Van Hoecke

Pas de Deux	Isola	Micha Van Hoecke
Protagonista	I Sette Peccati Capitali	Micha Van Hoecke
Frollo	Il Gobbo di Notre Dame	Bruce Wells

INSEGNANTE E MAITRE DE BALLET

Come insegnante e/o maître de ballet, Marco Pierin ha collaborato con molte compagnie italiane ed internazionali nonché scuole ed accademie professionali. Inoltre, si dedica con passione all'attività di coach per la formazione dei giovani talenti. È spesso invitato come presidente di giuria in numerosi concorsi.

COLLABORAZIONI

Teatro Nuovo di Torino / Italia
Dir. Gian Mesturino.

Semperoper Dresden / Germania
Dir. Vladimir Derevianko

Grand Théâtre de Bordeaux / Francia
Dir. Charles Jude

Scottish Dance Theatre / Scozia
Dir. Janet Smith

Ballet de Santiago / Cile
Dir. Marcia Haydée

Compagnia di danza Teatro di Torno / Italia
Dir. Loredana Furno

Teatro di San Carlo Napoli / Italia
Dir. Elisabetta Terabust

Teatro alla Scala Milano / Italia
Frédéric Olivieri, Elisabetta Terabust

Ater Balletto Reggio Emilia / Italia
Dir. Mauro Bigonzetti

Teatro alla Scala Milano, Scuola di Ballo / Italia
Dir. Annamaria Prina, Frédéric Olivieri

Les Ballets de Monte Carlo / Monaco
Dir. Jean- Cristophe Maillot

The Royal Swedish Ballet / Svezia
Dir. Madeleine Onne, Marc Ribaud

Goteborgs Operan / Svezia
Dir. Johannes Ohman

National Ballet of Canada / Canada
Dir. Karen Kain

Scuola di Ballo del Teatro San Carlo Napoli / Italia
Dir. Anna Maria Razzi

Balletto di Roma / Italia
Dir. Walter Zappolini

Greek National Ballet (Compagnia e Scuola) Atene / Grecia
Dir. Irek Mukhamedov, Yannis Dontsakis

Amici / Mediaset Roma Italia
Dir. Maria De Filippi

Studio Architanz Tokyo / Giappone
Dir. Tim Fukuda

Southers Methodist University Dalla / Usa
Dir. Myra Woodruff

Quinte Ballet School of Canada / Canada
John Ottman

Teatro Municipal de Rio de Janeiro (Compagnia e Scuola) / Brasile
Dir. Helio Bejani, Maria Luisa Noronha

Teatro alla Scala Milano / Italia
Dir. Makhar Vaziev

Teatro di San Carlo Napoli / Italia
Dir. Alessandra Panzavolta

Ater Balletto Reggio Emilia / Italia
Dir. Cristina Bozzolini

American Ballet Theatre N.Y.(Compagnia e Scuola) / Usa
Dir. Kevin Mc Kenzie, Franco de Vita

A.I.D.A (Associazione Insegnanti Danza Accademica) Milano / Italia
Dir. Marisa Caprara

Hong Kong Ballet / Cina
Dir. Madeleine Onne

Salzburg Ballet / Austria
Dir. Reginaldo Oliveira

Teatro Massimo di Palermo / Italiana
Dir. Davide Bombana